



Thomas Louapre

06 60 04 24 48 - tomlouapre@yahoo.fr

Normand breton d'origine, j'aime réaliser des portraits et reportages en travaillant sur des thématiques sociales, environnementales et humanitaires. Basé à Nantes et représenté par Divergence depuis 2015.

Expositions (sélection)

- 2023 Les Rencontres Off avec Divergence à l'Espace Mistral (Arles). *La mort est un état d'âme*
- 2022 Les Rencontres Off avec Divergence à l'Espace Mistral (Arles). *L'appel de la forêt*
- 2021 Fondation Manuel Rivera-Ortiz (Arles). Projection de *Frères de lait*
Établissement Saint-Joseph (Nantes). *Une saison de Covid en Ehpad*
- 2018 Printemps photographique avec Divergence (Pomerol). *Enfances*
- 2017 Les voyages Immobiles (Mérignac). Projection de *Frères de lait*
- 2015 Confluences avec le collectif Babel (Paris). *Allumez vos codes*
- 2014 Fondation Air France et Carreau du Temple (Paris). *20 ans de Clowns Sans Frontières*
Hôtel de Sauroy (Paris). *Périphérique Terre Promise*
- 2012 Rendez-vous de l'Histoire avec le collectif Babel (Blois). *Chroniques agricoles*
Galerie Samantha Sellem avec Wall30 (Paris). *12 secondes et quelques*
Visa pour l'Image Off (Perpignan). *Routes afghanes*
Les Promenades photographiques avec le collectif Babel (Vendôme). *Chroniques agricoles*
- 2011 Galerie Fait & Cause (Paris). *Loin des yeux*
- 2010 Espace Lhomond (Paris). *Framing Abstraction*
Espace Cerise avec le collectif Babel pour le Mois off (Paris). *Rencontre(s)*
Librairie photographique (Paris). *12 secondes et quelques*
Comptoir Général pour la Foire de photographie contemporaine Révélation4 (Paris). *12 secondes et quelques*
- 2009 BICE (Bruxelles, Paris, Genève). *Espoir et dignité pour chaque enfant*

Edition

- 2025 Être 20 ans, Série Rallumons les étoiles, avec Divergence
- 2013 Périphérique, Terre promise avec le collectif Babel photo, publié aux éditions h'Artpron

Presse

- 2005 - en cours *Le Monde, La Croix, Libération, L'Humanité, Philosophie Magazine, Marianne, Télérama, Courrier International, L'Obs, Le 1, Elle, Armen, The Guardian, The Observer, Daily Telegraph, Paris Match, Sciences&Vie, Lesjours.fr, Chut magazine, Négoc, Les Echos, Pèlerin, Images Doc, Revue 303, Astrapi, Enfant Magazine, Le Point, Jeune Afrique, J'aime Lire, Panorama, Famille Chrétienne, Alternatives économiques, Le Figaro, Politis, Mouvement, Phosphore, Parents, Modes & Travaux, Management, VSD, Écologie 360, Okapi, Famille & Éducation, La Vie Le Journal des Arts, L'Étudiant, Capital, Le Moniteur, Sciences&Avenir, Ça m'intéresse, L'Express*

Clients

- 2005 - en cours Nantes Métropole, Oxfam, Clowns Sans Frontières, La Ruche Qui Dit Oui, Maif, Symrise, Georg Fischer, Stockmeier, Bogsch & Bacco, Fotogloria GmbH, Gulfstream Communication, Sipa, Meubles Gautier, Piriou, L'Ameublement Français, Chesneau, Enercoop, Oxfam, SNCF, FDJ, Messier Bugatti, Aviva, FAFSEA, Védior Institut, Sanofi Aventis, VIVEA, Vinci, Safer, Adie, OFQJ, IGS, BICE, CCFD, Pyrex, Ilomba Images, Gulfstream Communication, Agence Spécifique, Ici Barbès, Toma, CDM, Sunset Presse, Weber, Eurosic, Sequoia, Champagne Gremillet, Fedipat, Séniors Santé, Agence Textuel, Fidesco, Caisse des dépôts

Prix et Bourses

- 2017 Premier Prix du concours de reportages du Club de la Presse Loire-Atlantique avec *Mon Voyage à Nantes*
- 2012 Résidence pour les Promenades photographiques (Vendôme). *Chroniques agricoles*
- 2011 Finaliste de la première édition du concours Sophot.com avec *Loin des yeux*
Photographe du mois de l'ANI (Association Nationale des Iconographes) avec *Loin des yeux*
- 2010 Sélectionné à la foire de photographie contemporaine Révélation4 avec *12 secondes et quelques*
- 2009 Nominé Coup de cœur à la Bourse du Talent #40 (catégorie Espace et Paysage) pour *12 secondes et quelques*
- 2006 Coup de cœur de l'ANI (Association Nationale des Iconographes) pour un reportage sur la relation infirmière patients

Formations

- 2014 Formation aux logiciels Lightroom et Photoshop à Pyramid (Paris)
- 2013 Formation à l'EMI CFD de Paris sur le droit à l'image et le droit d'auteur
- 2010 Formation à l'école de l'image des Gobelins (Paris) : photographies de personnages et portraits, avec Kourtney Roy
- 2004 Assistant photographe de Nicolas Ruel (Montréal, Canada) : Prises de vue en studio et en location (mode, portrait, design)
- 2003 Maîtrise de Journalisme - ISCPA (Paris) Spécialisation Presse écrite
- 2000 Licence d'Histoire - UCO (Angers) Option Journalisme et Histoire de l'art